

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Ставропольский медицинский колледж № 1»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
по общеобразовательной учебной дисциплине  
СОО.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Ставрополь, 2024**

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по общеобразовательной дисциплине осуществляется комплексная проверка результатов обучения, а также формирование компетенций:

Таблица 1 – Результаты освоения общеобразовательной дисциплины

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"><li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li><li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li><li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li><li>б) совместная деятельность:<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li><li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li><li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li><li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li></ul></li><li>Овладение универсальными регулятивными действиями:</li><li>г) принятие себя и других людей:<ul style="list-style-type: none"><li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li><li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li><li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникативные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li><li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li><li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li></ul>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;</li> </ul>	<p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических</p>

	<p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
<p>ПК 6.5. Вести учетно-отчетную медицинскую документацию при осуществлении всех видов первичной медико-санитарной помощи и при чрезвычайных ситуациях, в том числе в электронной форме</p>	<p>давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других на ошибку;</p>	<p>умение применять терминологию и профессиональную лексику по специальности</p> <p>умение оформлять текст профессиональной направленности</p>

	<p>– развивать способность видеть мир с позиций другого человека.</p>	
--	---	--

Таблица 2 – Контроль и оценка освоения общеобразовательной дисциплины

Раздел/Тема	Общая компетенция	Дисциплинарные результаты	Форма ПА
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе. Язык как система знаков.	ОК 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен
Тема 1.2. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	ОК 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен
Раздел 2.	ОК 04	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и	экзамен

<p>Фонетика, морфология и орфография.</p> <p>Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия.</p>		
	<p>жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	
<p>Тема 2.2. Морфемика и словообразование.</p>	<p>OK 05</p> <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p> <p>OK 04</p> <p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка</p>	<p>экзамен</p> <p>экзамен</p>

		<p>и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	
	ОК 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	ОК 04	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-</li> </ul>	экзамен

		научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	
	ОК 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	экзамен
	ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных</li> </ul>	экзамен

			<p>ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul>	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.		ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	экзамен
		ОК 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен

Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	экзамен
	ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul>	экзамен
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и</li> </ul>	экзамен

	<p>этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	
	<p>OK 05</p> <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен
<p>Тема 2.8.</p> <p>Причастие и деепричастие как особые формы глагола.</p>	<p>OK 04</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> </ul>	экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	
	ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul>	экзамен
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	экзамен
	ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и</li> </ul>	экзамен

		<p>личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul>	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса. Второстепенные члены предложений.	ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	экзамен
	ОК 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового</p>	экзамен

		стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).	
Тема 3.2. Сложное предложение.	OK 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен
	OK 09	<p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзывы, рецензия и другое);</p> <p>обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>	экзамен
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.	OK 04	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-</p>	экзамен

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.		
	<p>исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	
	<p>OK 05</p> <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p> <p>OK 09</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках</li> </ul>	<p>экзамен</p> <p>экзамен</p>

		<p>литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>	
	ПК 6.5	<p>давать оценку новым ситуациям, вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других на ошибку;</li> <li>– развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</li> </ul>	экзамен
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	экзамен
	ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из</li> </ul>	экзамен

	<p>мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul>	
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>	экзамен
ПК 6.5	<p>давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p>	экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других на ошибку;</li> <li>- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
Тема 4.3. Научный стиль.	ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	экзамен
	ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul>	экзамен
	ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация,</li> </ul>	экзамен

	<p>отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>	
	<p>ПК 6.5</p> <p>давать оценку новым ситуациям, вносить корректиды в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других на ошибку;</li> <li>- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</li> </ul>	экзамен
Тема 4.4. Деловой стиль.	<p>ОК 04</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике</li> </ul>	экзамен

		<p>письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>	
	ОК 05	<p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</p>	экзамен
	ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</li> </ul>	экзамен

ПК 6.5	<p>давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>– признавать свое право и право других на ошибку;</li> <li>– развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</li> </ul>	экзамен
--------	--	---------

## 2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Предметом оценки являются дисциплинарные результаты освоения общеобразовательной дисциплины.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение экзамена. Таблица 3 – Оценка результатов освоения дисциплины

<b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить следующие дисциплинарные результаты обучения</b>	<b>№ теоретического вопроса</b>	<b>№ практического задания</b>
уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебноисследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	1-30	1-17
- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в	1-30	1-17

тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);		
- приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте	1-30	1-17

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Язык как средство общения. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире.
2. Язык и речь. Язык как система знаков. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
3. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи.
4. Стилистика как раздел лингвистики. Функциональные стили речи.
5. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. Научный стиль.
6. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.
7. Художественный стиль речи. Функционально-смысовые типы речи. Текст как произведение речи.
8. Фонетика как раздел лингвистики. Фонетические единицы языка: звук, слог, ударение словесное и слоговое.
9. Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка.
10. Лексикология как раздел лингвистики. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
11. Лексика русского языка. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы

(омографы, омофоны, омоформы).

12. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления (активный и пассивный запас слов).
13. Лексические нормы. Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.
- Афоризмы.
14. Морфемика. Морфема как значимая часть слова. Словообразующие и формообразующие морфемы.
15. Словообразование. Способы словообразования (морфологические и неморфологические).
16. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Морфологические признаки существительных.
17. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Степени сравнения. Непостоянные признаки.
18. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных. Употребление имен числительных. Особенности склонения числительных.
19. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.
20. Глагол. Постоянные признаки глаголов (вид, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность, залог, спряжение). Непостоянные признаки (наклонение, время, число, лицо, род).
21. Причастие как особая форма глагола. Особенности образования причастий. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.
22. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте.
23. Наречие. Слова категории состояния. Служебные части речи.
24. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетаниях.
25. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
26. Виды односоставных предложений.
27. Второстепенные члены предложения. Осложненное простое предложение.
28. Виды сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение.
29. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.
30. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в СПП.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

### Вариант 1

#### Задание 1.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

народные средстА созыИв  
врачей тубдиспансЕр недУг  
медицинский каталОг

#### Задание 2.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Среди ДОВЕРЧИВЫХ людей нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость. Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.

Руководство больницы определило ЖЁСТКИЕ сроки для реализации проекта.

ЖЕСТОКАЯ, почти невыносимая боль пронзила его тело.

Проблема была что ни на есть ЖИТЕЙСКАЯ, немудрёная, но хлопотная.

**Задание 3.**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово.

Выпишите это слово.

*Хочу сказать, что первый дебют молодого доктора оказался весьма удачным.*

**Задание 4.**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕЗБОЛИВАЮЩИЕ таблетки

МЕДИЦИНСКИЙ полис

в ДВУХСТАХ метрах от поликлиники

в ИХ больнице

ПРОПОЛАСКАЙТЕ рот

**Задание 5.**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

- 1) Считается, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор.
- 2) А. С. Пушкин в романе в стихах «Евгений Онегин» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
- 3) Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.
- 4) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.
- 5) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.
- 6) Хоть автор и не мечтал работать на шахте, но в состоянии испуга он подумал, что это не такая уж и плохая участь.
- 7) Те, кто читал роман Л. Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
- 8) Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора.
- 9) Многие тысячи лет Лена несет к океану ил, песок и мелкую гальку, которые, оседая на дне моря Лаптевых, образуют обширную дельту.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

**Задание 6.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится **безударная** **челедующаяся** **гласная** **корня**. Запишите номера ответов.

- 1) разм...гчение тканей, конвульсивные содр...гания тела во время приступа, периодическое пот...рание носа при аллергии
- 2) расп...рающие боли в животе, разб...рать допущенные в ходе лечения промахи, отл...жение солей
- 3) ум...лять значение профилактических мер, изъ...звление слизистой, п...тологическая анатомия

- 4) выг...рание кислорода, ясно изл...гать мысли, ск...чкообразный пульс,
- 5) п...норамный снимок зубов, перен...мать опыт, соб...рать аппарат ИВЛ

### **Задание 7.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе...калиевый, бе...фосфорный, ра...щепление губы,
- 2) сверх...яркий светодиод, сер...ёзное осложнение, физический из...ян,
- 3) раз..чаровать, с..брать, с..трудник;
- 4) без...мянная артерия, пост...нцефалитический паркинсонизм, об...звествление шилоподъязычной связки,
- 5) пр...стеночный тромб, пр...корм ребенка, универсальный мочепр...емник;

### **Задание 8.**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) забывч..вость, сух..нький
- 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая
- 3) миндал..вый, завар..ваю
- 4) откле..вшился, одар..вать
- 5) успока..ваться, напраш..вается

### **Задание 9.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внемл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

### **Задание 10.**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) препарат (н...)кардиотоксичен,
- 2) (не)характерные для данного заболевания симптомы,
- 3) (н...)первый случай
- 4) абсолютно (не)стерпимые боли
- 5) новая сотрудница (не)обучена работе с аппаратом ультразвуковой диагностики

### **Задание 11.**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Исходя из предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.

Поэт тоскует по гармонии, ТАК(КАК) она недоступна для него, и именно (ПО)ТОМУ, что в его душе гордыня борется с желанием примирения.

И КАК(БЫ) ни маскировалось зло, добрый, чистый душой человек способен его почувствовать, распознать, а ТАК(ЖЕ) пресечь.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

И (ТОТ) ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.

### **Задание 12.**

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Двусторон(1)яя пневмония,

Язвен(2)ый колит,  
мазь на основе пчелин(3)ого яда,  
«ледян(4)ая анатомия» Пирогова  
Беремен(5)а двойней,

**Задание 13.**

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.

2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.

3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.

4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.

5) Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

**Задание 14.**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.*

**Задание 15.**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и (3) наконец (4) всей загородной стороной.*

**Задание 16. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.*

**Задание 17. Прочитайте текст. Какое из приведенных ниже предложений должно быть последним в этом тексте?**

*Память имеет большое значение в освоении учебных дисциплин и в деятельности человека вообще. Поэтому полезно иметь хотя бы поверхностное представление о памяти, зная, что углубление в ее тайну – это дело специалистов. Память есть свойство человеческого мозга. Считают, что она проявляется в трех элементах: запечатление информации, ее сохранение и воспроизведение. В пожилом возрасте люди иногда не помнят, что было с ними час назад, другими словами, у них нарушен элемент запечатления*

.....

а) Следовательно, они хорошо помнят факты далекого прошлого, т.к. элемент сохранения и воспроизведения функционирует нормально.

б) К сожалению, они помнят факты далекого прошлого, т.к. элемент сохранения и воспроизведения функционирует нормально.

в) Во-вторых, они хорошо помнят факты далекого прошлого, т.к. элемент сохранения и воспроизведения функционирует нормально.

г) И наоборот, они хорошо помнят факты далекого прошлого, т.к. элемент сохранения и воспроизведения функционирует нормально.

**Вариант 2**

**Задание 1.**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
ушиб нОгтя

цепОчка травм  
экспЕрт в кардиологии  
флюорографИя  
дозИровать лекарство

### Задание 2.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

ДОПОЛНИТЬ описание протекания болезни новыми подробностями не составило труда.

С огромной ВЫГОДОЙ для больницы он совершил не одну сделку.

Игорь пошёл в тренажёрный зал только с одной целью: НАРАСТИТЬ мускулы.

### Задание 3.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

*Мы занимаемся исследованием ментальных и умственных возможностей человека*

### Задание 4.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕЗБОЛИВАЮЩЕЕ средство

ДИАГНОСТИРОВАТЬ

быстро ВЫЗДОРОВИТЬ

в ПОЛУТОРА часах

БАХИЛ не хватает

### Задание 5.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмок.
- 2) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.
- 3) Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.
- 4) В детстве особенно важно научиться любить природу и понять её красоту и тайну.
- 5) Все, кто пришёл на матч, остались довольны игрой нашей футбольной команды.
- 6) Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера.
- 7) Помню, как я прятался от людей, скрывался в одном из известных уголках.
- 8) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.
- 9) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы

опять можем почувствовать себя детьми.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Задание 6.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится **безударная проверяемая гласная** корня. Запишите номера ответов.

- 1) сокр...щение мышц, вр...жденные заболевания, загр...знять раневую поверхность
- 2) бл...стяющие при высокой температуре глаза, сж...гать калории, ф...кусировать зрение
- 3) прок...лоть стенку сосуда, сотр...сение мозга, оп...ясывающий лишай,
- 4) ж...ровые отложения, с...нитарные нормы, б...ктериология,
- 5) п...нические атаки, п...ндемия, уровень л...мфоцитов

**Задание 7.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра...познать заболевание, и...ход болезни, ...горбленная поза при паркинсонизме;
- 2) пр...старелый пациент; пр...рывание лечения; пр...возмогать боль;
- 3) пред...шемическое развитие сосудистых заболеваний, пред...стория данного заболевания, пред...инфарктное состояние;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) со старческой немощ...ю, с...оперированный больной, ремонт меж...ярусных перекрытий

**Задание 8.**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, гел..вый
- 2) высме..вающий, ступенч..тый
- 3) скле..вающий, выколач..вают
- 4) завистл..вый, больш..нство
- 5) окольц..вать, торг..вать

**Задание 9.**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

**Задание 10.**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) всю жизнь (н...)доедал,
- 2) это (н...)астма, а обструктивная болезнь легких,
- 3) принимать (н...)запивая водой
- 4) далеко (н...)единственный случай,
- 5) (н...)способен себя обслуживать

**Задание 11.**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.

(ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому.

Мы (ПО)НЕМНОГУ продвигались вперед и ТАК(ЖЕ), как и прежде, не уставали удивляться красоте природы.

### **Задание 12**

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

темен(1)ая кость

асинхрон(2)ые движения,

движения асинхро(3)ы,

син(4)ий оттенок носогубного треугольника,

пуповин(5)ая кровь,

### **Задание 13.**

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.
- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шоффёр или не рассыпал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

### **Задание 15.**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Писательство (1) вероятно (2) возникает в человеке как душевное состояние гораздо раньше, чем он начинает (3) например (4) испытывать стопы бумаг.*

### **Задание 16.**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.*

### **Задание 17. Прочитайте текст. Какое из приведенных ниже предложений должно быть последним в этом тексте?**

В средние века во многих европейских странах общепринятым научным языком была латынь. Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, вошли в общенародную лексику. Особенно ярко это проявилось в языках романской группы, сформировавшихся после распада Римской империи. С развитием национальных языков в европейских странах латынь уступила им место и в науке. ...

- а) Итак, латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно большое значение.
- б) Кроме того, латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно большое значение.
- в) К сожалению, латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно большое значение.
- г) Однако, бесспорно, латинская терминология и по настоящее время имеет чрезвычайно большое значение.

**КОМПЛЕКТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК**

№ п/п	Задание	Ключ	Вес задания
	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);</p> <p>- уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</p> <p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>		
1.	<p><b>Прочтите текст и выполните задание:</b></p> <p><i>(1)Московские меценаты не были ни великими художниками, ни гениальными артистами. (2)Но они вошли в историю отечественной культуры, потому что способствовали её развитию. (3)Как правило, это были выходцы из московского купечества, представители богатейших промышленных и купеческих династий России.</i></p> <p><b>Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Московские меценаты - представители богатейших промышленных и купеческих династий России.</li> <li>2) Московские меценаты, как правило, представители богатейших промышленных и купеческих династий России, вошли в историю отечественной культуры потому, что способствовали её развитию.</li> <li>3) Московские меценаты вошли в историю отечественной культуры, так как они были представителями богатейших промышленных и купеческих династий России.</li> <li>4) Московские меценаты, будучи великими художниками и гениальными артистами, внесли большой вклад в развитие российской промышленности.</li> <li>5) Представители богатейших промышленных и купеческих династий России, будучи меценатами, много сделали для развития отечественной культуры.</li> </ol>	25	16

2.	<p><b>Прочтите текст и выполните задание:</b></p> <p>1) Греки украшали керамические изделия орнаментальной и сюжетной росписью, в том числе сценками из повседневной жизни. (2) Эти изображения дали учёным представление о том, как выглядели древние греки, что носили, какие у них были дома и мебель и какую жизнь они вели. (3) Поэтому керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях.</p> <p><b>Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1) Керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях, так как греки украшали их орнаментальной росписью.</li> <li>2. 2) Для украшения керамических изделий древние греки широко использовали сюжетную живопись, что подтверждают данные археологических исследований.</li> <li>3. 3) Изображения на керамических изделиях дали учёным представление о жизни и быте древних греков, поэтому они так важны при археологических исследованиях.</li> <li>4. 4) Керамические сосуды важны в археологических исследованиях, так как дали учёным представление о том, какого уровня достигло развитие ремесла в Древнем Риме.</li> <li>5. 5) Древние греки украшали керамические изделия не только орнаментальной, но и сюжетной росписью, что даёт археологам представление об их повседневной жизни.</li> </ol>	35	16
<p>- уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>			
3.	<p><b>Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.</b></p> <p>(1) Московские меценаты не были ни великими художниками, ни гениальными артистами. (2) Но они вошли в историю отечественной культуры, потому что способствовали её развитию. (3) Как правило, это были выходцы из московского купечества, представители богатейших промышленных и купеческих династий России.</p> <p><b>Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ИСТОРИЯ, -и, ж.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1) Действительность в её развитии, движении. <i>Законы истории.</i></li> <li>2. 2) Наука о развитии человеческого общества. <i>История средних веков.</i></li> <li>3. 3) чего. Ход развития, движения чего-нибудь. <i>История нашей дружбы. История болезни</i> (карта, в которой регистрируются изменения в состоянии больного).</li> <li>4. 4) чего или какая. Наука о развитии какой-нибудь области природы, знания. <i>Естественная история</i> (устар.). <i>История театра.</i></li> <li>5. 5) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. <i>События, вошедшие в историю. История мира.</i></li> <li>6. 6) Рассказ, повествование (разг.). <i>Рассказывать разные смешные истории.</i></li> </ol> <p>7) Происшествие, событие, преимущественно неприятное (разг.). <i>Попасть в историю.</i></p>	4	16

4.	<p><b>Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста.</b></p> <p>) Греки украшали керамические изделия орнаментальной и сюжетной росписью, в том числе сценками из повседневной жизни. (2) Эти изображения дали учёным представление о том, как выглядели древние греки, что носили, какие у них были дома и мебель и какую жизнь они вели. (3) Поэтому керамические сосуды имеют большое значение в археологических исследованиях.</p> <p><b>Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b></p> <p><b>ЖИЗНЬ</b>, - и. ж.</p> <p>Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи.</p> <p><i>Возникновение жизни на Земле. Жизнь Вселенной. Законы жизни.</i></p> <p>Физиологическое существование человека, животного, всего живого. <i>Жизнь растений. Рисковать жизнью. Спасти жизнь кому-то.</i></p> <p>Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-нибудь период. <i>Короткая, долгая жизнь. В начале, в конце жизни.</i></p> <p>Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. <i>Общественная жизнь. Семейная жизнь. Духовная жизнь. Кипучая жизнь.</i></p>	4	16
----	---	---	----

<ul style="list-style-type: none"> <li>· сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</li> <li>· уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</li> <li>· уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации;</li> <li>· обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li> </ul>
---

#### ЗАДАНИЯ НА ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ (УДАРЕНИЯ)

5.	<p><b>Укажите вариант ответа, в котором ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.</b></p> <p>1) дешевИзна 2) ерЕтик 3) черпАТЬ 4) досУха 5) мозАичный</p>	1	16
6.	<p><b>Укажите варианты ответов, в которых НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.</b></p>	15	16

	1) облЕгчить 2) шАрфы 3) аэропорты 4) иксЫ 5) призыIв		
<b>ЗАДАНИЯ НА ОРФОГРАФИЮ (ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ)</b>			
7.	<b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) апл..дировать, ут..лщённый, благораспол..жение 2) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон 3) вл..стелин, пок..рать, препод..ватель 4) упр..влять, заг..релый, к..рифей 5) компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение	13	16
8.	<b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) гориз..нタルный, провозгл..шать, к..саться 2) пок..ряющий, укр..титель, к..мпаньон 3) просл..влять, об..няние, заг..релый 4) водор..сли, м..стерство, осм..треться 5) в..рсистый, ут..лический, б..сиком	25	16
<b>ЗАДАНИЯ НА ОРФОГРАФИЮ (ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК, Ы И И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК, Ъ И Ъ)</b>			
9.	<b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) бе...калиевый, бе...фосфорный, ра...щепление, 2) сверх...яркий, сер...езный, из...ян, 3) раз..чаровать, с..брать, с..трудник; 4) без...мянныи, пост...индустриальный, об...ск, 5) пр...стеночный, пр...кроватный, пр...парковый	135	16
10.	<b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) ра...познать, и...ход, ...горбленная; 2) пр...старелый; пр...рывание; пр...возмогать (боль); 3) пред...нфарктный, пред...стория, дез...нфекция; 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть; 5) прем...ра, с...ёмочный, меж...ярусный	12	16
<b>ЗАДАНИЯ НА ОРФОГРАФИЮ (ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ И ПРИЧАСТИЙ И В ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛОВ)</b>			
11.	<b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) бор..тся (народ), усво..шь	23	16

	2) вышл..т (бабушка), броса..шь 3) крас..т (маляр), встрет..шь 4) внемл..щий, пригрева..мый 5) капризнича..т, независ..мый		
12.	<b>Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) стро..тся (дом), подозрева..мый 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки) 3) леле..щая, пар..т (облака) 4) кат..тся (шар), вид..мый 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)	45	16
<b>ЗАДАНИЯ НА ОРФОГРАФИЮ (ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ)</b>			
13.	<b>Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) забывч..вость, сух..нький 2) расстег..вавшийся, молодц..ватая 3) миндал..вый, завар..ваю 4) откле..вшишь, одар..вать 5) успока..ваться, напраши..вается	45	16
14.	<b>Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.</b> 1) неразборч..вый, гел..вый 2) высме..вающий, ступенч..тый 3) скле..вающий, выколач..вают 4) завистл..вый, больш..нство 5) окольц..вать, торг..вать	34	16
<b>ЗАДАНИЯ НА ОРФОГРАФИЮ (ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ)</b>			
15.	<b>Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО.</b> 1) (НЕ) МАЛО песен о зиме сложил русский народ! 1. 2) Архивные материалы, (НЕ) ОПУБЛИКОВАННЫЕ своевременно, лишают учёных возможности сделать важные научные открытия. 2. 3) Ребята (НЕ) ДОУМЕВАЛИ, почему им не разрешили идти в поход. 3. 4) Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (НЕ) ПОДГОТОВЛЕН и промок до нитки. 4. 5) Цветы на кустарнике ещё (НЕ) РАСПУСТИЛИСЬ.	245	16
16.	<b>Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.</b> 1) В (НЕ) БОЛЬШОМ рассказе А.П. Чехова часто содержится целая человеческая жизнь. 1. 2) Ураганы в этих краях (НЕ) РЕДОМТЬ, и местные жители уже давно к ним привыкли. 2. 3) По утрам дети обычно (НЕ) ДОЕДАЛИ кашу: им не нравились блюда, приготовленные на		16

	<p>молоке.</p> <p>3. 4) До юбилея бабушки остаётся меньше недели, а подарок до сих пор (НЕ) ВЫБРАН.</p> <p>4. 5) (НЕ) ОДНОЗНАЧНОСТЬ работ Сальвадора Дали волнует воображение зрителей.</p>		
<b>ЗАДАНИЯ НА ОРФОГРАФИЮ (ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ)</b>			
17.	<p><b>Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.</b></p> <p>В 1857 году Шишкин за выставле(1)ую картину «В окрестностях Петербурга», в которой отраже(2)ы многогра(3)ые особе(4)ости его дарования, и за рисунки, выполне(5)ые в Дубках летом, получает две Малые серебря(6)ые медали.</p>	1345	16
18.	<p><b>Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква Н.</b></p> <p>Это был неуклюжий пожилой толстяк в короткой кожа(1)ой тужурке, полотня(2)ой шляпе с голубой кисточкой за скруче(3)ым шнурком и поноше(4)ых, пузырящихся на коленях штанах.</p>	12	16
<b>ЗАДАНИЯ НА ОРФОГРАФИЮ (ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ, ПРЕДЛОГОВ)</b>			
19.	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‣ Исходя из предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.</li> <li>‣ Поэт тоскует по гармонии, ТАК(КАК) она недоступна для него, и именно (ПО)ТОМУ, что в его душе гордыня борется с желанием примирения.</li> <li>‣ И КАК(БЫ) ни маскировалось зло, добрый, чистый душой человек способен его почувствовать, распознать, а ТАК(ЖЕ) пресечь.</li> <li>‣ (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.</li> <li>‣ И (ТОТ) ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.</li> </ul>	5	16
20.	<p><b>Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‣ Было тихо и нестерпимо жарко; лишь (ИЗ)ДАЛИ, (ОТ)ТУДА, где серебристой змейкой пригрелась на солнце река, долетали крики.</li> <li>‣ Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Штольца, в состояние, близкое к паническому.</li> <li>‣ Княгиня вела странный образ жизни: она как внезапно уезжала (ЗА)ГРАНИЦУ, ТАК(ЖЕ) внезапно и возвращалась в Россию.</li> <li>‣ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего романа Л. Толстой не ограничивается анализом душевной жизни своих героев, с большим вниманием он относится ТАК(ЖЕ) к описанию их внешности.</li> <li>‣ 5) (НИ)КТО не мог повторить рекорд легкоатлета Роберта Бимона (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет.</li> </ul>	1	16

- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального

народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;  
 - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

#### ЗАДАНИЯ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ОШИБКАМ (ПАРОНИМЫ)

21.	<b>В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер предложения.</b> 1) В предвыборную борьбу вступила не так давно сформированная ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ партия. 2) Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ. 3) Однажды утром в БУДНИЙ день я с дедом разгребал во дворе снег. 4) За храбрость и доблесть он получил очередное ВОЕННОЕ звание. 5) Печорин не размахивал руками, что говорит о СКРЫТНОМ характере.	4 (воинское)	16
22.	<b>В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер предложения.</b> 1) Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета. 2) Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию. 3) Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ. 4) Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц. 5) Я непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение по этому вопросу.	2 (ледовом)	16

#### ЗАДАНИЯ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ОШИБКАМ (ПЛЕОНАЗМ)

23.	<b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Укажите номер лишнего слова.</b> <i>Хочу сказать(1), что первый(2) дебют молодого(3) доктора оказался весьма(4) удачным.</i>	2 (первый)	16
24.	<b>Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Укажите номер лишнего слова.</b> <i>Конечный(1) результат не заставил себя(2) долго(3) ждать: реакция на прививку была положительной.</i>	1 (конечный)	16

уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;

уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

25.	<b>Укажите вариант ответа, в котором из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании форм слова.</b> 1) гусарских ЭПОЛЕТ 2) СЫПЛЕШЬ крупу 3) весёлых СВАДЕБ	5	16
-----	--	---	----

	4) несколько БАКЛАЖАНОВ 5) самый СЛАДЧАЙШИЙ		
26.	<p><b>Укажите вариант ответа, в котором из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.</b></p> <p>1) ЖЕСТЧЕ камня 2) алых ВИШЕН внезапно СПОТЫКНУЛСЯ ВОСЬМИСОТ лет нет ГОЛЬФОВ</p>	3	16

- обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;

**ЗАДАНИЯ НА ПУНКТУАЦИЮ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ)**

27.	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b></p> <p>1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом. 2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною. 3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется. 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем. Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.</p>	25	16
28.	<p><b>Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</b></p> <p>1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой. 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря. 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью. 4) Шоффёр или не рассыпал моих слов или не обратил на них внимания. В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.</p>	45	16

**ЗАДАНИЯ НА ПУНКТУАЦИЮ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОСОБЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЯХ И ОБОСОБЛЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ)**

29.	<p><b>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</b></p> <p>Снегжок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.</p>	13	16
-----	--	----	----

30.	<b>Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</b> <i>Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.</i>	14	16
-----	--	----	----

**ЗАДАНИЯ НА ПУНКТУАЦИЮ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯХ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБРАЩЕНИЯМИ И ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ)**

31.	<b>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</b> <i>Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и (3) наконец (4) всей загородной стороной.</i>	34	16
32.	<b>Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).</b> <i>Писательство (1) вероятно (2) возникает в человеке как душевное состояние гораздо раньше, чем он начинает (3) например (4) испытывать стопы бумаг.</i>	1234	16

**ЗАДАНИЯ НА ПУНКТУАЦИЮ (ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ)**

33.	<p>Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.</p> <p><b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b></p> <p>А) нарушение в построении 1) Каждый из создателей этого фильма сказали предложения с причастным оборотом на его премьере несколько слов о процессе съёмок.</p> <p>Б) нарушение в построении 2) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — предложения с несогласованным было красиво необыкновенно трогательной приложением красотой, так много говорящие русскому сердцу.</p> <p>В) нарушение связи между 3) Учитель указал о том, что в сочинении есть подлежащим и сказуемым ошибки.</p> <p>Г) ошибка в построении сложного 4) В детстве особенно важно научиться любить природу и понять её красоту и тайну.</p> <p>Д) нарушение видовременной 5) Все, кто пришёл на матч, остались довольны соотнесённости глагольных форм игрой нашей футбольной команды.</p> <p>6) Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера.</p> <p>7) Помню, как я прятался от людей, скрывался в одному мне известных уголках.</p> <p>8) В сентябрьском номере журнала «Уюта»</p>	A	B	V	Г	Д	56
		2	8	1	3	4	

<p>можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.  9) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.</p>		
<p>- сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>		

#### **Критерии оценки устного ответа**

**Оценка 5 «отлично»** - выставляется за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа лекции, материалов учебников, дополнительной литературы.

**Оценка 4 «хорошо»** - выставляется за полный ответ на поставленный вопрос в объеме лекции.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - выставляется за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** - выставляется за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала.

#### **Критерии оценки письменного ответа**

**Оценка 5 «отлично»** - обучающийся набрал 18-16 баллов.

**Оценка 4 «хорошо»** - обучающийся набрал 15-14 баллов.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** - обучающийся набрал 13-7 баллов.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** - обучающийся набрал 0-6 баллов.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТИРОВАНИЯ**

**Оценка «5» (отлично)** – 85-100 % выполненных заданий

**Оценка «4» (хорошо)** – 70-84 % выполненных заданий

**Оценка «3» (удовлетворительно)** – 50-69 % выполненных заданий

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** – менее 50 % выполненных заданий